

Genève, le 23 mai 1927.

CONCOURS D'ARCHITECTURE

pour l'édification d'un

PALAIS DE LA SOCIÉTÉ DES NATIONS, A GENÈVE

RAPPORT DU JURY

COMPOSITION DU JURY

- M. H. P. BERLAGE (La Haye) ;
- Sir John J. BURNET (Londres) ;
- M. Carlos GATO (Madrid) ;
- M. Josef HOFFMANN (Vienne) ;
- M. Victor HORTA (Bruxelles), *président* ;
- M. Charles LEMARESQUIER (Paris) ;
- M. Karl MOSER (Zurich) ;
- M. Attilio MUGGIA (Bologne) ;
- M. Ivar TENGBOM (Stockholm).

RAPPORT

L'appel que la Société des Nations a adressé aux architectes ressortissants de tous ses États membres, en les invitant à prêter le concours de leur talent à une entreprise architecturale des plus importantes, a été largement entendu.

Trois cent soixante-dix-sept architectes ont pris part au concours et envoyé des milliers de dessins dans lesquels ils ont exprimé leurs idées sous une forme aussi pratique qu'artistique et digne de l'objet envisagé. Bien que ces idées n'aient pas été poussées jusqu'à la perfection, les projets présentent cependant une grande richesse d'indications précieuses et de trouvailles originales.

Le Jury adresse ses remerciements à tous les architectes pour le vif intérêt et la somme considérable de travail et d'efforts qu'ils ont consacrés à leurs projets.

La mission du Jury a été définie clairement dans le programme et règlement. Il s'est acquitté de cette mission par un travail qui a duré presque six semaines. Il s'est efforcé, en première ligne, de justifier la confiance des architectes concurrents, en contrôlant soigneusement les envois reçus, en vérifiant jusqu'au contenu des caisses et en surveillant le placement des plans.

Le Jury s'est d'abord attaché à porter son jugement en se conformant strictement au programme et au règlement.

Il s'est assuré, en premier lieu, que les conditions matérielles du programme et règlement se trouvaient remplies. Il a passé ensuite à l'étude des projets et à l'examen de leurs qualités architecturales et artistiques, au point de vue de l'emplacement, de la circulation à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments, de la disposition et de la forme des locaux, de la construction, du développement harmonieux et logique de l'architecture.

Le Jury s'est trouvé en présence d'une richesse extraordinaire d'idées, mais, à son vif regret, il a dû constater que sa mission lui a été rendue difficile du fait qu'une proportion considérable de concurrents n'avait pas suffisamment tenu compte des conditions matérielles exigées par le programme et règlement. En ce qui concerne la réalisation du programme, le fait que les projets présentent des divergences radicales dans la façon de comprendre la haute tâche qui était proposée s'explique par la phase d'évolution dans laquelle se trouve actuellement l'architecture contemporaine.

Après avoir soigneusement étudié les projets, au cours des longs examens individuels et collectifs, et s'être rendu compte de leur valeur matérielle et artistique, le Jury a décidé, à l'unanimité, que le concours n'a pas donné des résultats permettant de recommander l'exécution d'un des projets.

Le Jury a décidé, à l'unanimité, de répartir la somme de 165.000 francs suisses mise à sa disposition, de la façon suivante :

- Neuf prix de 12.000 francs chacun ;
- Neuf premières mentions de 3.800 francs chacune ;
- Neuf deuxièmes mentions de 2.500 francs chacune.

Le Jury a décerné à l'unanimité les prix *ex æquo* et mentions *ex æquo* aux projets portant les numéros matricules suivants, placés par ordre numérique :

I. *Prix de 12.000 francs.*

N ^o	N ^o	N ^o
117	273	332
118	298	387
143	328	431

II. *Premières mentions de 3.800 francs.*

102	241	338
128	251	372
142	327	423

III. *Deuxièmes mentions de 2.500 francs.*

152	264	376
170	308	380
181	330	411

(Signé) Victor HORTA (président).	John J. BURNET.	H. P. BERLAGE.
K. MOSER (rapporteur).	Carlos GATO.	Josef HOFFMANN.
A. MUGGIA.	Ivar TENGBOM.	C. LEMARESQUIER.

Genève, le 5 mai 1927.

Note. — Les enveloppes cachetées contenant le nom des auteurs des projets dont les numéros matricules figurent ci-dessus ont été ouvertes en séance publique au Secrétariat de la Société des Nations le 5 mai 1927 ; la liste des noms est annexée au présent rapport.

ANNEXE.

LISTE DES PRIX ET DES MENTIONS.

I. *Neuf prix ex æquo de 12.000 francs.*

Numéro matricule du projet.	Auteur ou auteurs.
117	Ing. Comm. Carlo BROGGI, 5, Via XX Settembre, Rome. Arch. Giuseppe VACCARO, 4, Via Bartolomeo Eustachi, Rome. Arch. Luigi FRANZI, 3, Via Ferdinando di Savoia, Rome.
118	M. Nils-Einar ERIKSSON, 51, Braunkyrkagatan, Stockholm.
143	M. Camille LEFEVRE, 75, Rue de Courcelles, Paris.
273	M. LE CORBUSIER, M. P. JEANNERET, 35, Rue de Sèvres, Paris.
298	M. Erich ZU PUTLITZ, M. Rudolf KLOPHAU, M. August SCHOCH, 10/12 Kl. Johannisstrasse, Hambourg.
328	M. Georges-Antoine-Pierre-Albert LABRO, 23, Rue Stephenson, Paris.
332	M. le professeur Emil FAHRENKAMP, 1, Bleichstrasse, Dusseldorf, M. Albert DENEKE, Dusseldorf.
387	M. Henri-Paul NENOT, 26, Rue Guynemer, Paris. M. Julien FLEGENHEIMER, 9, Cour Saint-Pierre, Genève.
431	M. le professeur Giuseppe VAGO, 3, Via S. Saba, Rome.

II. *Neuf premières mentions ex æquo de 3.800 francs.*

Numéro matricule du projet.	Auteur ou auteurs.
102	M. Hendrikus Theodorus WIJDEVELD, 50, Vossiusstraat, Amsterdam.
128	M. le professeur Comm. Arch. Giuseppe BONI, 12, Via Filippo Casini, Rome. M. le professeur Comm. Arch. Adamo BOARI, 17, Viale dei Parioli, Rome.
142	M. René PATOULLARD DEMORIANE, 11, rue Bonaparte, Paris.
241	M. le professeur Paul BONATZ, M. F.É. SCHOLER, 11, Jägerstrasse, Stuttgart.
251	M. Pierre GUIDETTI, M. Louis GUIDETTI, 47, Rue Saint-André des Arts, Paris.
327	M. Louis H. BOILEAU, M. P. LE BOURGEOIS, 122, rue du Bac, Paris.
338	M. le professeur Alfred FISCHER-ESSEN, 5, Hohe Buchen, Essen-Bredeney. Regierungsbaumeister Richard SPEIDEL, 15, Cäsarstrasse, Essen.
372	M. Carl Martin Tage WILLIAM-OLSSON, Södra Kungstornet VIII, Stockholm.
423	M. E. VAN LINGE, 1, W.A. Scholtenstraat, Gröningen.

III. *Neuf deuxièmes mentions de 2.500 francs.*

Numéro matricule du projet.	Auteur ou auteurs.
152	M. Hannes MEYER, M. Hans WITWER. 3, Luftgässlein, Bâle.
170	M. A. LAVERRIÈRE, 19, Avenue Juste-Olivier, Lausanne. M. Ch. THÉVENAZ, 17, Avenue Juste-Olivier, Lausanne.
181	M. F.-G. LAMBERT, 93, rue de Courcelles, Paris. M. G. LEGENDRE, 5, <i>bis</i> rue de Solférino, Paris. M. Jean CAMOLETTI, Genève.
264	M. Marcello PIACENTINI, 5, Piazza Grazioli, Rome. M. Gaetano RAPISARDI, Rome. M. Angiolo MAZZONI, Rome.
308	MM. J.M. LUTHMANN et H. WOUDA, 103, Thomsonlaan, La Haye.
330	M. J.-E.-P. HENDRICKX, 374, Avenue Brugmann, Uccle-Bruxelles. M. J.-M.-E. DE LIGNE, 46, rue Maurice-Liétart, Woluwe-Bruxelles.
376	M. Gustaf BIRCH-LINDGREN, 31, Klara Norra Kyrkogata, Stockholm.
380	M. Hakon AHLBERG, 43, Oestermahngatan, Stockholm.
411	M. Anton ROSEN, 9, Rosenvaengets Alle, Copenhague.
